

K	L	A	S	S	I	Z	I	S	M	U	S	J	A	D	E	L	Z	S	T	I	L	E
O	R	L	D	C	F	V	G	B	A	H	T	N	M	E	F	G	H	T	R	N	Q	X
A	N	T	I	K	E	G	B	I	L	D	E	R	K	T	H	E	M	A	P	D	S	P
L	R	A	S	V	G	N	T	K	E	Z	L	L	P	A	D	X	S	A	J	U	C	R
I	G	R	E	F	O	R	M	L	R	E	L	I	G	I	O	N	Y	T	G	S	G	E
T	H	J	P	L	M	H	B	F	W	S	A	R	Z	L	Q	V	K	R	T	T	Z	S
I	M	P	R	E	S	S	I	O	N	F	G	W	K	M	K	U	L	T	U	R	J	S
O	C	O	R	F	G	Z	J	P	L	W	N	E	P	W	S	D	C	B	G	I	M	I
N	F	R	O	M	S	M	A	R	I	E	N	B	E	R	G	V	K	H	K	E	L	O
S	G	T	V	F	T	G	H	N	L	R	B	E	W	Ä	M	B	I	J	P	D	P	N
K	B	R	U	H	M	B	C	F	Z	K	G	N	E	U	B	A	R	O	C	K	R	I
R	H	Ä	V	F	R	Q	S	A	H	E	J	X	V	M	Z	R	C	N	J	K	W	S
I	N	T	H	E	A	T	E	R	N	K	K	R	I	E	G	T	H	Ö	F	E	S	M
E	J	K	P	L	Z	V	W	B	R	F	G	H	K	P	L	R	E	R	F	T	C	U
G	W	I	G	G	E	N	S	E	D	V	O	R	N	A	M	E	N	T	I	K	N	S

Begriffe:

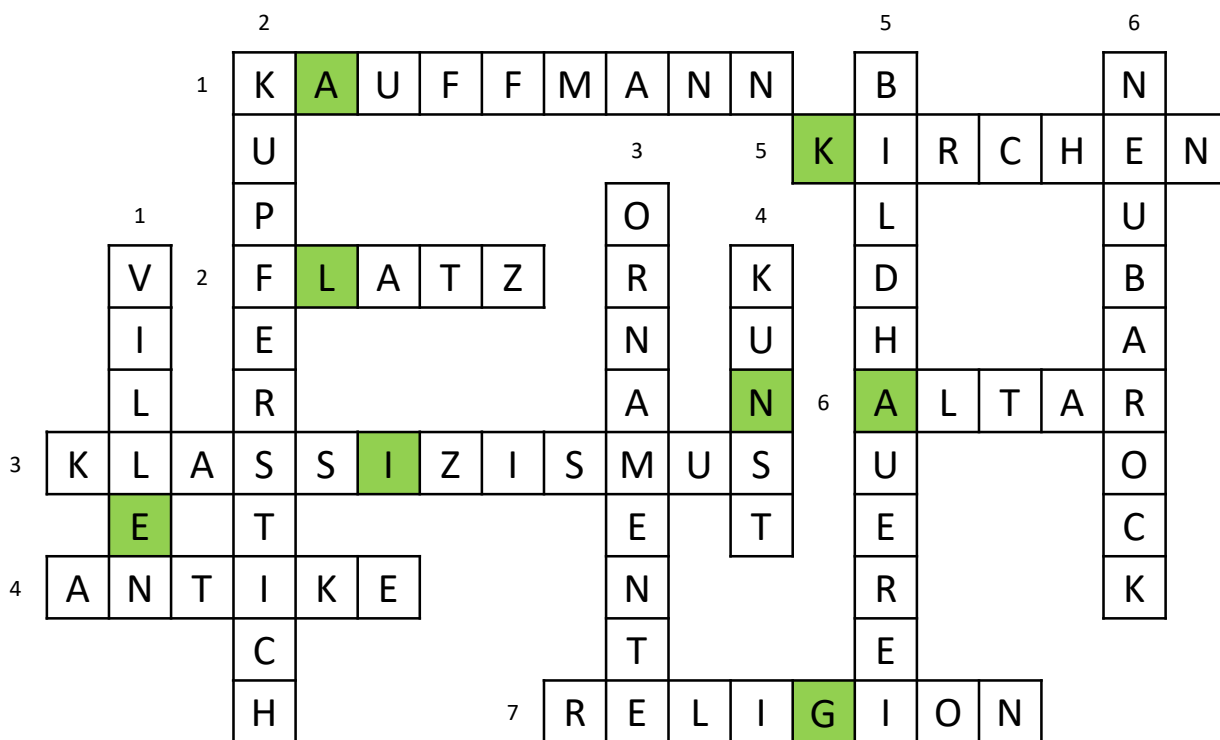
Adel
Altar
Antike
Bilder
Detail
Farbe
Expressionismus
Gwiggen
Höfe
Impression

Industrie
Kirchen
Klassizismus
Koalitionskrieg
Krieg
Kultur
Maler
Marienberg
Reform
Neubarock
Ornamentik
Porträt

Räume
Religion
Rom
Ruhm
Staat
Stella
Stile
Theater
Thema
Weben
Werke

Kreuzworträtsel (Nr. 1)

Kunstgeschichte Vorarlbergs Klassizismus und Kunst des 19. Jh.



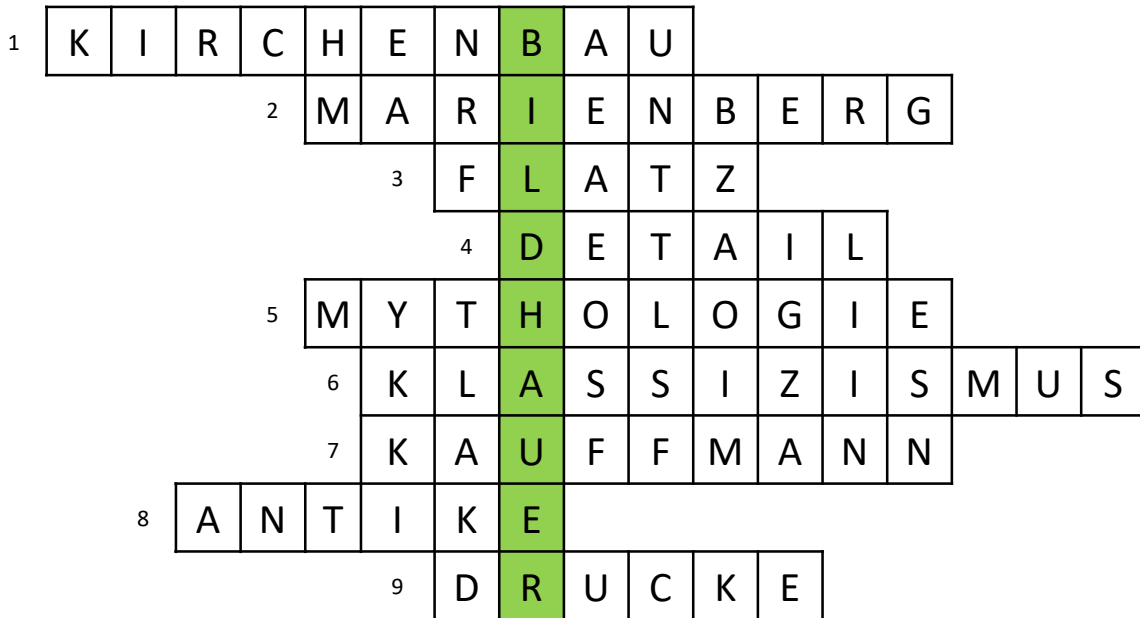
Lösungswort: **A N G E L I K A**

waagrecht:

1. Nachname der berühmtesten Malerin Vorarlbergs
2. Nachname des bekanntesten Vorarlberger Malers des 19. Jh.
3. Kunstauffassung, die auf den Barock folgte
4. Klassisches Altertum und seine Kultur
5. Die in Satteins, Sulzberg und Wolfurt sind klassizistisch
6. Ähnlich einem Tisch, wird im Gottesdienst verwendet
7. Glaube einer größeren Gemeinschaft

senkrecht:

1. Größere Herrschaftshäuser mit Garten
2. Druckgrafik, die auf einer weichen Schwermetallplatte hergestellt wird
3. Muster oder Verzierungen auf Kunstwerken oder Gebäuden
4. Künstlerisches Gestalten mit Sprache, Material oder Musik
5. Künstlerische Herstellung von Plastiken oder Skulpturen
6. Übergangszeit vor dem Klassizismus



1. Entwurf und Bau einer christlichen Gebetsstätte
2. Teil dieser Bregenzer Klosterschule ist eine neubarocke Villa.
3. Nachname des bekanntesten Vorarlberger Malers des 19. Jh.
4. Wie nennt man Einzelheiten oder Einzelteile, die in der Kunst zu einem Werk zusammengefügt werden?
5. Überlieferung von Sagen, Mythen oder Dichtungen
6. Kunstgeschichtliche Epoche, die auf den Barock folgte
7. Nachname der berühmtesten Malerin Vorarlbergs
8. Klassisches Altertum und seine Kultur
9. Reproduktionen von Kunstwerken durch meist technisch unterstütztes Anpressen

1. Nach der Mitte des 18. Jahrhunderts verbreitete sich von Rom und Paris ausgehend eine neue Kunstauffassung, die um Klarheit der Formen bemüht war: der [Klassizismus] .
2. Wie schon in früheren Epochen fand der neue Stil in [Vorarlberg] erst verzögert - etwa um die Wende zum 19. Jahrhundert - einen ersten Niederschlag.
3. Als klassizistische Kirchen kann man die Pfarrkirchen von Satteins (1822), Sulzberg (1828) und [Wolfurt] (1833) bezeichnen.
4. Klassizistische Altäre ähneln im Grundkonzept barocken Altären, sind aber klarer, einfacher und schlichter als ihre barocken [Vorgänger] .
5. Die berühmteste Malerpersönlichkeit aus Vorarlberg ist Angelika [Kauffmann] .
6. Der bedeutendste Vorarlberger Maler des 19. Jahrhunderts war Gebhard [Flatz] .
7. Die [Historienmalerei] ist eine Gattung der Malerei, die geschichtliche Ereignisse, aber auch sagenhafte und dichterische Themen zum Inhalt hat.

Richtig oder falsch?

Male grün oder rot an.

Kunstgeschichte Vorarlbergs Klassizismus und Kunst des 19. Jh.

Nach der Mitte des 18. Jahrhunderts griff man auf die klassischen Vorbilder der römisch-griechischen Antike zurück.

Als klassizistische Kirchen kann man die Pfarrkirchen von Satteins, Sulzberg und Wolfurt bezeichnen.

Beim Historismus griff man bei der Architektur auf Stilformen **vergänger** Epochen zurück.

Die Wohnkultur des Biedermeier fand auch Eingang in das gehobene **Bürgertum** Vorarlbergs.

Hauptkennungszeichen für klassizistische Kirchen sind u.a. die Halbkreisfenster.

Klassizistische Altäre ähneln im Grundkonzept barocken Altären, sind aber klarer, einfacher und schlichter.

Ab der Mitte des Jahrhunderts errichteten die Fabrikanten Villen in historistischen Stilformen.

Simon und Hieronymus Moosbrugger waren erfolgreiche **Bregenzerwälder** Stuckateure.

Angelika Kauffmann war die berühmteste Malerpersönlichkeit **Vorarlbergs**.

Der bedeutendste Vorarlberger Maler des 19. Jahrhunderts war Gebhard Flatz. Er schuf viele Altarblätter und Heiligenbilder im **Nazarenerstil**.